

Wij zijn de Kunsten: de broodnodige bundeling van kunstenaars in Zeeland

Voor u als kunstliefhebber is kunst natuurlijk niet weg te denken uit uw leven. En gelukkig zijn er – vaak tegen ouderlijk advies in – elk jaar opnieuw veel jongeren die kiezen voor een bestaan als beeldend kunstenaar, filmer, theatermaker, acteur, musicus, componist, choreograaf, schrijver, dichter, danser of een ander artistiek beroep. Een beroep dat tegelijkertijd een roeping is. En dat maakt kunstenaars sterk én kwetsbaar. Want het is fantastisch als je van je roeping je beroep kunt maken. Maar het heeft ook een keerzijde: je wilt zo graag doen wat je wil delen, dat de materiële beloning op de laatste plaats komt. En zo spelen musici vaak gratis tijdens lunchconcerten. En leggen beeldend kunstenaars geld toe op de presentatie van hun werk.

De meeste kunstenaars in Nederland kunnen van hun werkzaamheden nog altijd niet behoorlijk boodschappen doen. In 2017 waarschuwden de Raad voor Cultuur en de Ser voor een 'uitholling van de culturele en creatieve sector'. Zo verdient ruim de helft van de beeldend kunstenaars minder dan 10.000 euro per jaar en moeten twee op de vijf componisten het doen met een loon rond de armoedegrens. De oorzaak: de zwakke onderhandelingspositie van individuele kunstenaars en de lage budgetten. Een voorbeeld: wie invalt bij een van de beroepsorkesten van ons land krijgt slechts 87 euro bruto voor een repetitie van drie uur. Reistijd wordt niet vergoed. Zo kan het gebeuren dat je als musicus zeven à acht uur bezig bent voor 87 euro.

In de corona-periode lag ook het culturele leven goeddeels stil. Maar de steun die ruimhartig aan de cultuursector werd gegeven, kwam niet of nauwelijks bij kunstenaars terecht. In mei 2021 verwoordde Marloes Mathijssen, beheerster van de Facebook-pagina 'Nieuw Zeeuws Licht' de problemen en kansen in de brandbrief 'Daar gaat een lichtje branden'. In juni ontving gedeputeerde Anita Pijpelink een groep kunstenaars. Niet lang daarna vermeldde de Provinciale ontwikkelagenda dat men het gesprek met deze groep wil voortzetten.



▲ De kerngroep van WZDK, v.l.n.r. Nanda Raemansky, Mick Jansen, Marloes Matthijssen, Iris v't Bosch, Nico Out. Niet op de foto: Ramon de Nennie en Luk Sponselee

Alleen: er is geen groep, althans niet in een aanspreekbare vorm. Kunstenaar Iris van 't Bosch nam daarom het initiatief voor een kunstvereniging. Met een startsubsidie van de gemeente Goes zijn we nu bezig die vereniging in de steigers te zetten. Een kerngroep heeft de uitgangspunten geformuleerd. Die zijn op bijeenkomsten in Terneuzen, Goes, Vlissingen en Zierikzee met zo'n 80 collega's doorgenomen. Onder de werknaam 'Wij zijn de (Zeeuwse) kunsten' presenteerde de kerngroep 6 oktober, op de Cultuurdag van de Cultural Board, haar programma. Daarin staat belangenbehartiging centraal. De kunstenaars die in Zeeland wonen en werken krijgen een spreekbuis. Niet alleen naar overheden, maar ook naar onderwijs, bedrijfsleven en maatschappelijke organisaties. Om alle facetten van wat kunstenaars te bieden hebben helder voor het voetlicht te brengen. Van hun autonome bijdrage tot hun potentiële rol in allerlei maatschappelijke domeinen en bedrijfsprocessen. Daarnaast wil de vereniging in oprichting:

- Bevorderen dat kunstenaars fatsoenlijk betaald worden;
- Ruimtes beschikbaar krijgen om te werken, te presenteren en samen te komen;
- (Potentieel) publiek effectief benaderen;
- Onderlinge hulp organiseren om geld en partners te vinden voor spannende ideeën, mooie projecten en uitdagende experimenten;
- Contacten leggen en onderhouden met gelijkgestemden in binnen- en buitenland.

'Wij zijn de Kunsten' verbindt zich graag met sympathisanten, particulieren, organisaties en bedrijven die onze doelstellingen steunen en mee mogelijk willen maken. Meer weten of aanmelden: mail naar wijzijndekunsten@gmail.com. Doneren? NL78RABO0199373906

Nico Out, coördinator WZDK